



MEMORIAL RSC-PCCTAE

Pedido	442
Servidor	Altemir Viana

Trajetória, atividades e experiências relacionadas ao RSC pleiteado

1. Trajetória profissional e individual

O presente memorial tem por finalidade apresentar, de forma clara e objetiva, minha trajetória profissional e individual do servidor Altemir Viana, evidenciando os saberes, competências e experiências desenvolvidas ao longo da trajetória funcional.

O documento está estruturado conforme os requisitos estabelecidos no art. 3º Decreto nº 13.048, de 3 de julho de 2026, especialmente os incisos I a VI, demonstrando a aderência da trajetória profissional ao nível de reconhecimento pleiteado.

Minha trajetória dentro da Universidade Federal do Rio Grande - FURG, remonta ao período ainda da Fundação Universidade do Rio Grande, antes mesmo da atuação como Técnico Administrativo em Educação - TAE nesta instituição. Atuando como colaborador tanto organizando como administrando oficinas de audiovisual e fotografia, palestrando sobre produção de imagens ou simplesmente atuando em rodas de conversa dentro destas temáticas. Estas oportunidades ocorriam dentro de projetos de ensino, pesquisa e extensão junto aos professores. O convite dos docentes partia do meu conhecimento advindo de minha atuação desde a década de 80 como produtor de imagens, principalmente relacionadas a fotografia. Neste contexto, minha primeira graduação na Licenciatura em Artes Plásticas, focando nas disciplinas de fotografia. Esta formação decorre por um maior entendimento dos processos até então por mim utilizados, em uma busca de aperfeiçoamentos, até então, conhecimentos conseguidos em cursos e na vivência com outros fotógrafos profissionais. Naquele tempo as atividades relacionadas a produção de imagens eram realizadas por processos muito diferentes dos processos utilizados na atualidade. Estas transformações necessitaram de buscas contínuas por atualizações que se estendem por dias atuais, seja nos processos relacionados a produção de imagens como na necessária guarda arquivística destas memórias.

Entre os anos de 2006 e 2012 atuei fortemente como colaborador nas disciplinas As Três Ecologias I, II e III, além da disciplina Ecologia Virtual Criativa, ministradas no Programa de Pós Graduação em Educação Ambiental – PPGA/FURG. Neste período eram ministradas oficinas de fotografia e audiovisual para os discentes de mestrado e doutorado, afim destes aplicarem estes conhecimentos em suas produções imagéticas em dissertações e teses. Participei da construção de projetos e de editais para aquisição de equipamentos necessários ao apoio das produções dos discentes. Neste período, pela atuação junto a área ambiental, busquei outras formações de meu interesse, como o Técnico em Meio Ambiente e também como Tecnólogo em Gestão Ambiental.

A partir de 2013, após me ausentar por um breve período ao convívio interno da universidade, através de concurso público, passei a atuar como fotógrafo da Assessoria de Comunicação da FURG, assessorando a reitoria, pró-reitorias e unidades acadêmicas e seus docentes, produzindo imagens fotográficas e em audiovisual, colaborando com importantes tanto veículos de comunicação nacionais e internacionais como também nas produções jornalísticas da própria universidade. Aliás contribui no registro da Assembléia Universitária deste ano mesmo antes de minha publicação no diário oficial, onde a reitoria solicitou minha presença dias antes de minha nomeação.

As fotografias produzidas nesse período foram publicadas registrando acontecimentos e personalidades presentes aos projetos, visitas, convênios e quaisquer outras atividades de abrangência ao nome da instituição. Como servidor público, toda oportunidade de aprendizado, referente a minha formação profissional foi realizada, seja esta oportunidade ofertada em cursos internos ou externos à instituição. O objetivo nestes cursos sempre se pautaram na aquisição de



MEMORIAL RSC-PCCTAE

conhecimentos às atividades fins.

Neste sentido, realizei minha terceira graduação superior, agora como Bacharel em Artes Visuais e tive a oportunidade de retornar ao Instituto de Letras e Artes não só como aluno, mas também como TAE. Neste período participei de vários projetos junto aos alunos e professores, projetos de ensino, pesquisa e extensão, atuando em disciplinas juntamente ao docente, seja como suporte técnico ou pelo profissionalismo como fotógrafo na instituição.

Em razão das demandas institucionais, sempre colaborei como cinegrafista nos mais diversos registros, desde processos seletivos como em 'tomadas' necessárias a alguma edição jornalística. Embora essa atividade seja distinta das atribuições do cargo de fotógrafo, minha experiência profissional permitiu contribuir para o desenvolvimento e a padronização do processo de captação audiovisual que particularmente adotei para a instituição, visto isto não ser algo, mesmo nos dias atuais, um objetivo institucional.

Ao longo da minha atuação, participei ainda de grupos de trabalho, produção de materiais comemorativos institucionais, produção de materiais audiovisuais institucionais e projetos voltados à valorização do patrimônio histórico e cultural. Destaco a participação na elaboração do material comemorativo aos 50 anos da FURG. Nesse projeto, contribuí também com fotografias do meu acervo pessoal.

Na atualidade, após convite da direção, me encontro lotado na Escola de Engenharia - EE desta universidade, onde desempenho as mesmas funções até então desempenhadas no ILA, porém funções estas mais restritas em relação a SECOM. Funções estas atreladas as necessidades de uma unidade acadêmica, mas que foram aceitas, onde fui provocado e aceitei, ao atender as necessidades da EE ao que tange sua mídia social. Minha motivação também pode ser explicada ao lema desta direção: Uma Engenharia que acolhe, educa e transforma. Por uma lei de causa ou efeito e destino, logo eu que ao sair do ensino médio do antigo Colégio Técnico Industrial – CTI, anteriormente ligado a FURG e hoje conhecido como IF-RS, não me vi engenheiro ou atuando junto e sim como um fotógrafo.

Aqui, aproveito para registro de uma atuação inequívoca como servidor público, sempre pautada pelo trabalho incansável na solução de problemas e na busca de recursos às necessidades institucionais apresentadas. Sempre pautei minhas ações pela presença, honestidade, sinceridade e integridade nos processos em que participei e configuro como marca indelével de minha personalidade. Em várias oportunidades me utilizo de equipamento próprio para coleta de imagens, mesmo não solicitados em tamanha qualidade de imagem, mas acredito que a qualidade de uma imagem possui metade alicerçada no equipamento utilizado e a outra metade na instrução, competência e conhecimento do fotógrafo. Este comportamento oportuniza a cessão de imagens aos mais diferentes órgãos privados e públicos que necessitam de imagens institucionais, como o Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, que deste meu ingresso institucional solicita este material e que por normativas, solicitou "Autorização de Cessão de Imagem", conforme anexo. Neste sentido, o fracionamento do conhecimento até aqui demonstrado sempre foi pautado nos saberes e competências necessários aos processos profissionais exercidos e até extrapolados durante o exercício das funções não de 'um simples apertar de um botão' como chego a escutar, mas de um fotógrafo profissional, admitido como servidor público nesta instituição.

2. Atividades e experiências relacionadas ao RSC

I.1 - Coordenação de projetos institucionais (ensino, pesquisa, extensão, gestão e inovação)

- Atuação junto a coordenação da comissão organizadora da **I Semana do Meio Ambiente e Sustentabilidade - SeMeiA Sustentabilidade**, atividade de extensão promovida pela Secretaria Integrada de Gestão Ambiental, dentro do contexto dos 50 anos da FURG. Organizar a programação de atividades voltadas a divulgação do SGA-FURG; Responsabilidades: atuar na equipe executora, organizar e apoiar o desenvolvimento das atividades propostas pela comunidade acadêmica; inserir o III Fórum Ambiental na programação da I SeMeiA da Universidade Federal do Rio Grande – FURG no período de 3 à 8 de junho de 2019, completando 144 horas de atividades.

I.3 - Participação em comissão ou conselho editorial de livros, revistas ou publicações científicas ou outras publicações



MEMORIAL RSC-PCCTAE

acadêmicas

- Corpo editorial da Revista Eletrônica do Mestrado em Educação Ambiental – REMEA. Atuando desde o mandato da Editora Líder Prof. Dr^a. Paula Henning (2021/2025) e atualmente como o Prof. Dr. Carlos Machado. (2025/2026)

I.7 - Participação em atividade de avaliação de trabalho ou atuação como jurado em eventos acadêmicos, científicos, culturais, esportivos e técnicos.

- Participação como banca da 20^a Mostra da Produção Universitária, realizada de 24 a 26 de novembro de 2021, completando 20 horas de atividades.

I.8 - Participação em atividade institucional de produção audiovisual, artística, exposição, podcast ou outras formas de apresentação

- Planejar e executar a atividade de exposição Fotografia Ambiental na I Semana do Meio Ambiente e Sustentabilidade - SeMeIA Sustentabilidade, atividade de extensão promovida pela Secretaria Integrada de Gestão Ambiental, da Universidade Federal do Rio Grande – FURG realizada no período de 3 à 8 de junho de 2019.

I.9 - Participação em programas de formação continuada e/ou ações de desenvolvimento de competências, desde que não utilizada para fins de aceleração da promoção na carreira (carga horária mínima de dez horas)

- Curso em Gestão Documental para Servidores Públicos (turma 1), promovido pela Universidade Federal do Rio Grande, nos dias 17 e 21 de janeiro de 2025, com carga horária total de 20 horas.

- Curso de Gestão Socioambiental na FURG, realizado pela Universidade Federal do Rio Grande - FURG, no período de 06/05/2019 a 07/06/2019, com carga horária total de 40 horas.

3. Saberes e competências desenvolvidos

Os saberes e competências desenvolvidas extrapolam as atribuições do cargo, pois as atividades não se restringiram a fotografia, onde a edição por exemplo, se estendeu entre a fotografia e o audiovisual, além de um gerenciamento em mídias sociais. Para além dos muros da universidade, sempre pautei uma extrema organização para atender, da mesma forma que sempre atendi a toda comunidade acadêmica, todas as solicitações de todos os campi e comunidade externa com competência, presteza, excelência e capacidade técnica. A atuação dentro de vários setores da universidade, possibilitou o conhecimento necessário ao entendimento das necessidades e assim permitir a produção de soluções aos problemas apresentados. De uma forma colaborativa, a participação em comitês e colegiados, como na SIGA/GAB, contribuiu em muito no entendimento dos processos não somente relacionados as demandas ambientais institucionais mas também aos processos hierárquicos dentro da universidade onde foi possível entendimentos de demandas colegiadas, onde as reuniões, especificamente, propiciavam entendimentos que dependiam dos pares envolvidos e não somente de um entendimento técnico individual, como na maioria das atividades até então executadas por mim. Assim, as experiências acumuladas ao longo da carreira contribuíram para a formação de um perfil profissional que noto hoje combinar conhecimentos técnicos especializados com competências de planejamento, avaliação, organização, trabalho coletivo, comunicação, gestão e responsabilidade institucional e humana.

4. Inovação, responsabilidades e resultados institucionais

A atuação como assessoria de reitoria ou de execução formal de um registro fotográfico possuem, as mesmas responsabilidades. Permear por diferentes ambientes, como a assessoria de comunicação e unidades como o instituto de letras e artes e agora na escola de engenharia, permitem a visualização e relacionamento com diferentes pares, de nuances acerbadas e serenas mas que permitiram a execução das tarefas necessárias ao andamento dos projetos relacionados. Desta forma, as responsabilidades sempre estiveram presentes no tratamento das solicitações assim como e principalmente, relacionadas aos resultados obtidos, o que permitiu sempre uma relação de cordialidade e nova execução as solicitações posteriores. Assim como a responsabilidade, as inovações são também presentes em minha



MEMORIAL RSC-PCCTAE

trajetória profissional desde sempre. Na universidade, tive a oportunidade de inovar não somente ao que tange a função especificamente, como quando da necessidade de criação de um estúdio fotográfico para realização de fotografias dos pró-reitores para publicações, sem se ter espaços necessários para tal produção. Criar este espaço, foi uma inovação. Já nas unidades mais especificamente na escola de engenharia, registro meu último invento, um cone fotográfico, relacionado aqui neste relatório, onde com a contribuição discente e docente foi possível apresentar na MPU 2025. Entendo assim mostrar um pouco de experiências institucionais que entendo relevantes e que diferenciam essas experiências das atribuições ordinárias do cargo.

5. Relação da trajetória com o nível pleiteado

I.2 -Participação relevante no desenvolvimento de protótipos, depósitos e/ou registros de propriedade intelectual ou privilégio de invenção relacionada aos interesses institucionais.

- Criação do MINI-ESTÚDIO FOTOGRÁFICO CÔNICO-MONOFACETADO PARA PRODUÇÃO DE IMAGENS CIENTÍFICAS EM SÉRIE, apresentado na 24ª MPU, no também laboratório que criei de FOTOGRAFIA, TECNOLOGIA E CIÊNCIA – FteC, localizado no Centro Tecnológico Costeiro e Oceânico - CENTECO da Escola de Engenharia -EE da Universidade Federal do Rio Grande - FURG, localizado no Campus Carreiros com colaboração de discentes do curso de Artes Visuais e docente da Escola de Engenharia.

I.4- Conclusão de curso de educação formal superior ao exigido para o ingresso no cargo de que é titular e que não seja utilizado para percepção de Incentivo à Qualificação – IQ

- Formação nível médio como Técnico em Refrigeração e Ar Condicionado pelo Colégio Técnico Industrial – CTI, 1992.
- Formação nível médio como Técnico em Meio Ambiente pelo Colégio Estadual Lemos Júnior, 2014.
- Formação superior como Tecnólogo em Gestão Ambiental, Universidade Norte do Paraná, 2015.
- Formação superior como Bacharel em Artes Visuais, Universidade Federal do Rio Grande, 2024.

I.6 - Atuação em atividade de liderança ou vice-liderança de grupo de pesquisa ou extensão registrado em órgão ou sistema oficial de reconhecimento institucional.

- Liderança e coordenação do Núcleo de Fotografia – NUFO em 01/06/2018 ligado a SeCom/FURG. Atualmente me trânsito para a Escola de Engenharia – EE. Coordeno deste então o projeto de ensino, pesquisa e extensão. Projeto de ensino, pesquisa e extensão. Registrado SISPROJ/FURG.

- Liderança e coordenação do Centro de Documentação de Imagens do Instituto de Letras e Artes – CDILA, projeto com duração de um ano 01/08/2020 a 01/08/2021. Tipificação, arquivamento e indexação de imagens do Instituto de Letras e Artes – ILA/FURG. Projeto de extensão. Registrado SISPROJ/FURG.

I.9 - Publicação ou organização de livro relacionado aos interesses institucionais (com ISBN e Conselho Editorial)

- Participação da Comissão de Seleção de Material Fotográfico, contribuindo na organização, seleção e cessão de imagens em livro comemorativo alusivo aos 50 anos da FURG, instituída pela Portaria nº 073/2018, de 02/05/2018 e alterada pela Portaria nº 2360/2018, de 03/09/2018.

6. Síntese

Desta forma, demonstro que a trajetória apresentada neste memorial evidencia que a experiência profissional acumulada ao longo de mais de duas décadas foi plenamente incorporada às atividades desenvolvidas na Universidade Federal do Rio Grande - FURG, ampliando as possibilidades de atuação para além do setor de Comunicação Social. O pequeno conjunto documental reunido demonstra uma contribuição contínua e qualificada para a fotografia institucional, a produção audiovisual, o aprimoramento de processos de trabalho, a formação de servidores e a participação em projetos de relevância estratégica desta universidade.

As atividades realizadas revelam um compromisso permanente com a excelência técnica, a preservação da memória institucional e o fortalecimento da comunicação pública. A participação em concursos públicos, projetos de divulgação científica, ações de capacitação e produção de materiais institucionais demonstra que os conhecimentos e as



MEMORIAL RSC-PCCTAE

competências desenvolvidos ao longo da carreira foram aplicados em benefício da Instituição. Essas iniciativas contribuíram para ampliar a transparência administrativa, valorizar o patrimônio histórico e cultural e democratizar o acesso às ações, aos projetos e aos resultados produzidos pela FURG. Nesse sentido, o conjunto de documentos relacionados e apresentados, evidenciam uma trajetória profissional compatível com o nível de Reconhecimento de Saberes e Competências pleiteado. Trata-se de uma atuação marcada pela aplicação qualificada da experiência acumulada, pelo compromisso com o interesse público e pela contribuição efetiva para o fortalecimento da missão institucional da Universidade Federal do Rio Grande.